

2.1.1 Einführungsphase

Einführungsphase Grundkurs

- **letztmalig unterrichtet in der EF 2022/2023 (Abiturjahrgang 2025)**
- **Die Überarbeitung erfolgt zeitnah zu den Implementationsveranstaltungen des neuen KLP im Herbst 2023.**

Verbindliche Unterrichtsinhalte	Jgst.
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Gelungene und misslungene Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textartentypische Merkmale von Kurzgeschichten • Analyse von Kommunikationssituationen in Kurzgeschichten • Analyse von Kommunikationssituationen in audiovisuellen Medien bzw. neuen Medien (Chatkommunikation, Instagram, FB) <p>Kompetenzen: siehe Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprache:</u> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache - <u>Texte:</u> Erzähltexte, Sachtexte - <u>Kommunikation:</u> Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse - <u>Medien:</u> digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation <p>Mögliche Klausurtypen: II A (Analyse eines Sachtextes)</p> <p>Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>	<p>EF, 1. Hj</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft</p> <p>Kompetenzen: siehe Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprache:</u> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten, Aspekte der Sprachentwicklung - <u>Texte:</u> Sachtexte - <u>Kommunikation:</u> Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation - <u>Medien:</u> Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien <p>Mögliche Klausurtypen: IV A (Materialgestütztes Schreiben)</p> <p>Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>	<p>EF, 1. HJ.</p>

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Der Ursprung des Dramas – die antike Tragödie, z.B. Sophokles: Antigone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramentheorie: geschlossenes Drama, Charakteristika der Tragödie • Einbettung in Aristotelische Dramentheorie • Theatergeschichte <p>Kompetenzen: siehe Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprache:</u> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache - <u>Texte:</u> Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte - <u>Kommunikation:</u> Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation - <u>Medien:</u> Informationsdarbietung in verschiedenen Medien <p>Mögliche Klausurtypen: I A (Analyse eines literarischen Textes) / III B (Erörterung und Anbindung an einen literarischen Text)</p> <p>Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>	<p>EF, 2. Hj</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Lyrik: Das lyrische Ich im Spiegel seiner (natürlichen und gesellschaftlichen) Wirklichkeit</p> <p>Kompetenzen: siehe Anhang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Untersuchung von lyrischen Texten (Naturlyrik!) • Textüberarbeitungsverfahren kennen und bei der Überarbeitung eigener Texte einsetzen • Vorbereitung der Facharbeit im Zuge von Präsentationen zu literarischen Epochen <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprache:</u> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache - <u>Texte:</u> lyrische Texte im thematischen Zusammenhang - <u>Medien:</u> Informationsdarbietung in verschiedenen Medien <p>Vorgegebener Klausurtyp: I A (Analyse eines literarischen Textes) in der zentralen Klausur am Ende der Einführungsphase</p> <p>Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>	<p>EF, 2. Hj</p>

<p><u>Zusätzlich möglich:</u> Projektarbeit: Mediale Auseinandersetzung mit einer literarischen Vorlage</p> <ul style="list-style-type: none">- unter Rückbezug auf eines der vorangegangenen Unterrichtsvorhaben oder einer thematisch passenden Ganzschrift (epischer Text) <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Sprache, Produktion:</u> Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache: sprechgestaltende Mittel funktional in mündlichen Texten einsetzen- <u>Texte, Produktion:</u> literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren- <u>Kommunikation, Produktion:</u> sach- und adressatengerecht – unter Berücksichtigung der Zuhörer motivation- (...) die Arbeitsergebnisse präsentieren- <u>Medien, Produktion:</u> mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln	EF, 2. Hj
---	------------------

2.1.2 Qualifikationsphase Grundkurs (letzte Gültigkeit Abitur 2025; Überarbeitung nach neuem KLP erfolgt sukzessive)

Qualifikationsphase (Q1) – GRUNDKURS		
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> (Die konkrete Struktur dieses umfangreichen Unterrichtsvorhabens ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur und aus den weiteren Vereinbarungen der Fachkonferenz, insbesondere bezüglich der Textauswahl.)</p> <p>Thema: Die literarische Darstellung eines Motivs in lyrischen Texten (z.B. Reisen, Krieg, Liebe oder Stadt) als Ausdruck des Zeitgeistes?</p> <p>Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel - Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <p>Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabentyp: IB und ein weiterer Aufgabentyp)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> (Die konkrete Struktur dieses umfangreichen Unterrichtsvorhabens ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur und aus den weiteren Vereinbarungen der Fachkonferenz, insbesondere bezüglich der Textauswahl.)</p> <p>Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</p> <p>Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen - Medien: Bühnenszenierung eines dramatischen Textes <p>Zeitbedarf: 40-45 Std. (2 Klausuren- Aufgabentypen: IA, IIB oder IIIB)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd.</p> <p>Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - Texte: komplexe Sachtexte - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien <p>Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabentyp IIIA oder IV)</p>
<p>Summe Qualifikationsphase (Q1) – GRUNDKURS: 90 Stunden</p>		

Qualifikationsphase (Q2) – GRUNDKURS		
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</p> <p>Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: Spracherwerbsmodelle - Texte: komplexe Sachtexte - Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien <p>Zeitbedarf: 15 Std. (Aufgabentyp: IIA, IIIA)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>(evtl. auf 2 UV verteilen, je nach Vorgaben für das ZA; die konkrete Struktur dieses umfangreichen Unterrichtsvorhabens ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur und aus den weiteren Vereinbarungen der Fachkonferenz, insbesondere bezüglich der Textauswahl).</p> <p>Thema: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft</p> <p>Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel - Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) <p>Zeitbedarf: 25-30 Std. (Aufgabentypen: IA, IIIB)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Politisch-gesellschaftliche Kommunikation/Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext</p> <p>Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte: komplexe Sachtexte - Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen <p>Zeitbedarf: 15 Std. (Aufgabentyp: IIIA, IIIB, IV)</p>
<p>Summe Qualifikationsphase (Q2) – GRUNDKURS: 60 Stunden</p>		

2.1.3 Qualifikationsphase Leistungskurs (letzte Gültigkeit Abitur 2025; Überarbeitung nach neuem KLP erfolgt sukzessive)

Qualifikationsphase (Q1) – LEISTUNGSKURS	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> (Die konkrete Struktur dieses umfangreichen Unterrichtsvorhabens ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur und aus den weiteren Vereinbarungen der Fachkonferenz, insbesondere bezüglich der Textauswahl.)</p> <p>Thema: Die literarische Darstellung eines Motivs in lyrischen Texten (z.B. Reisen, Krieg, Liebe, Stadt) als Ausdruck des Zeitgeistes? Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel - Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt, komplexe Sachtexte - Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten <p>Zeitbedarf: 30-35 Std. (Aufgabentyp: IB und ein weiterer Aufgabentyp)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> (Die konkrete Struktur dieses umfangreichen Unterrichtsvorhabens ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur und aus den weiteren Vereinbarungen der Fachkonferenz, insbesondere bezüglich der Textauswahl.)</p> <p>Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen - Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes <p>Zeitbedarf: 55-60 Std. (Aufgabentypen: IA, IIB)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd. Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - Texte: komplexe, auch längere Sachtexte - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien <p>Zeitbedarf: 30-35 Std. (Aufgabentyp IIIA oder IV)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Bewegte Bilder unserer Zeit Kompetenzen: s. Anhang</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie <p>Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabentyp: IIA, IV)</p>
Summe Qualifikationsphase (Q1) – LEISTUNGSKURS: 150 Stunden	

Qualifikationsphase (Q2) – LEISTUNGSKURS

Unterrichtsvorhaben Ia:

Thema: Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?

Kompetenzen: s. Anlage

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Sprache: Spracherwerbsmodelle und -theorien, Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit**
- **Texte: komplexe Sachtexte**
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Unterrichtsvorhaben Ib:

Thema: Der Zusammenhang von Sprache, Denken und Wirklichkeit

Kompetenzen: s. Anhang

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Sprache: Spracherwerbsmodelle und -theorien, Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit**
- **Texte: komplexe Sachtexte**
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Zeitbedarf: 25-30 Std. (Aufgabentyp: IA, IIIA)

Unterrichtsvorhaben II:

(evtl. auf 2 UV verteilen, je nach Vorgaben für das ZA; die konkrete Struktur dieses umfangreichen Unterrichtsvorhabens ergibt sich aus den Vorgaben für das Zentralabitur und aus den weiteren Vereinbarungen der Fachkonferenz, insbesondere bezüglich der Textauswahl.)

Thema: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft

Kompetenzen: s. Anhang

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- **Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten**, komplexe, auch längere Sachtexte
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten
- Medien: ggf. filmisches Erzählen

Zeitbedarf: 40-45 Std. (Aufgabentypen: IA, IIIB)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Politisch-gesellschaftliche Kommunikation/Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Kompetenzen: s. Anhang

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Texte: komplexe Sachtexte**
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
- **Kommunikation:** sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, **rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen**, Autor-Rezipienten-Kommunikation

Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabentyp: IIIA, IIIB, IV)

Summe Qualifikationsphase (Q2) – LEISTUNGSKURS: 100 Stunden